



Årsberetning for Museerne Helsingør 2020

Af Christina Papsø Weber

Et omvæltningens år!

2020 var et omvæltningens år for Museerne Helsingør. Som alle andre kulturinstitutioner måtte besøgsstederne holde lukket i længere perioder og aflyse eller udsætte aktiviteter. Over sommeren fratrådte museumschefen sin stilling, og Slots- og Kulturstyrelsen gennemførte en kvalitetsvurdering, der affødte hård kritik i forhold til flere af museets kerneydelser. Vurderingen medførte, at Kultur- og Turismeudvalget, der fungerer som museets bestyrelse, besluttede en ny fokuseret retning for museet, hvor organisationen fremadrettet primært fokuserer på sundtoldstiden og værftshistorien. Flynderupgård blev udskilt fra organisationen primo 2021 for fremadrettet at være en selvstændig enhed. Flynderupgård skal fremover formidle naturoplevelser og landbokultur som kommunens nye indgang til Nationalpark Kongernes Nordsjælland. Slots- og Kulturstyrelsen godkendte i starten af 2021 Kultur- og Turismeudvalgets oplæg til en 2-årig handleplan, som museets nyansatte leder allerede er gået i gang med at implementere. Det har været et turbulent år på mange måder for organisationen, men der har også været lyspunkter, som fortjener at blive fremhævet.

Besøgstal:

Besøgssteder	Gæster i alt	Børn og Unge
Total	16906	2498
Bymuseet	3588	805
Skibsklarerergården	1768	716
Værftsmuseet	2742	977
Flynderupgård	8808	-

Forskning:

Forsknings- og formidlingsprojektet *Stemmer fra værftet*, der i 2019 fik en bevilling på 4 mio. kr. fra Velux Fonden kører planmæssigt. I samarbejde med forskergruppen Erindring og Fortidsbrug på Roskilde Universitet har museet leveret de første resultatmål. Derudover har museet været involveret i udgivelsen af fire artikler:

"Den tyske Kirkes jord på Sanden i Helsingør" af Liv Appel, Peter M. Christensen og Torben Bill-Jessen in Gransk (Fagfællebedømt): <http://gransk.dk/den-tyske-kirkes-jord-paa-sanden-i-helsingoer/>

"Fra Corona-panik til ny form for samarbejde" Af Lars Kjølhede Christensen og Rikke Olafson in Danske Museer: <https://danskemuseer.dk/fra-corona-panik-til-ny-form-for-samarbejde/>

"Håndværk som viden -og vejen til kreativitet" af Line Brun Stallknecht in MiD Magasin, 41

"Stemmer fra værftet" af Iben Vyff in Forening og Museum, 2

Formidling:

I juni åbnede en ny opstilling af udstillingen "Magtens Landskab" på Flynderupgård. Udstillingen viser, hvordan det nordsjællandske landskab gennem tiden er formet af konge, kirke og borgere. Bymuseet summede af liv i august, hvor Sundtoldsmarkedet var blevet afløst af Sundtoldens dage i Karmeliterhusets gård. I november åbnede værftsmuseets udstilling med tidligere værftsarbejdere fotograferet af Torben Sørensen.

Samling:

I december fik museet i samarbejde med Danmarks Tekniske Museum og Århus Universitet tilsagn om en projektbevilling fra Slots- og Kulturstyrelsen til metodeudvikling af betydningsvurdering og samlingsvaretagelse i samarbejde med forskellige grupper af borgere og brugere. Projektet gennemføres i 2021 og 2022. Museet færdiggjorde desuden en omfattende gravminderegistrering for kirkegårde i Hellebæk og Ålsgårde.

Regnskabsbemærkning:

Regnskabet viser et mindreforbrug på 1.133.000 kr. Mindreforbruget skyldes Museerne har modtaget tilskudsmidler fra Velux fonden til et 4 årigt projekt 'Stemmer fra værftet'. I 2020 er tilskuddet for 2020 og 2021 modtaget. Grundet Covid-19 har det ikke været muligt at bruge midlerne. Projektet har givet et mindreforbrug i 2020 på 1.611.000 kr. Grundet Covid-19 og manglende indtægter har museets drift et merforbrug på 478.000 kr. som er overført til 2021. Museerne Helsingør har i 2020 modtaget 489.000 kr. i Covid-19 støtte fra Kulturstyrelsen.