



# Indsamlingspolitik

---

## Overordnede retningslinjer for indsamlingspolitikken

Museerne Helsingør indsamler genstande og arkivalier, som beskriver det geografiske område, der i dag er Helsingør Kommune. Indsamlingen sker i henhold til Museumslovens bestemmelser.

Museet profilerer sig gennem fortrinsvis tre indsatsområder:

- 1) Øresundstoldtiden (1300-1860 ca.)
- 2) Værftstiden (1860'erne og frem)
- 3) Kulturlandskabet (Sognekommunen Tikøb)

Begrebet kulturlandskabet forstås bredt, som både materielle konstruktioner, idémæssige og kulturelle sammenhænge. Ved kulturlandskabet forstås derfor også alle de forandringer i landskabet og i bybilledet, som forårsages af den menneskelige aktivitet, samt dennes aktivitet i sig selv. Under dette punkt hører derfor også indsamling og dokumentation af samtidshistorien.

## Indsamlingernes formål

Indsamling skal understøtte museets forskning på en sådan måde, at museets samlinger kan beskrive og understøtte de indsatsområder, som forskningen udspringer af. Indsamlingen skal derfor så vidt muligt hænge sammen med den igangværende forskningsindsats, gerne i form af indsamlingskampagner og undersøgelser. Indsamlingen skal tage sigte på både genstande, arkivalier og viden (f.eks. Interviewundersøgelser og indsamling af erindringer). Samlingerne skal ligeledes være repræsentative indenfor de forskellige kulturvariationer, som museets geografiske område kan fremvise, og det er den samlingsansvarliges opgave at sikre samlingernes tilgængelighed.

## Genstandssamlingen

Enhver genstand, der indsamles, skal opfylde følgende kriterier:

Indsamlingen skal begrundes fagligt med udgangspunkt i museets indsatsområder.

I de tilfælde, hvor der kan opstå tvivl om en genstands relation til indsatsområderne, kan genstanden modtages, såfremt den har lokal proveniens

Genstandens brug og lokale proveniens skal være veldokumenteret.

Da Museerne Helsingørs ansvarsområde er den nuværende Helsingør Kommune, skal genstande og arkivalier primært beskrive livet inden for kommunens rammer, med mindre der, med afsæt i en særlig forskningsinteresse eller et særligt forskningsprojekt, kan argumenteres for andet.

Genstanden skal komplementere den eksisterende samling

Museets nuværende samling rummer en del genstande, som beskriver samme fænomen og livsstil, men på forskellige lokaliteter. Dette skyldes en tidligere praksis med at indsamle i "helheder". Af hensyn til genstandsmængden skal sådan dobbeltdokumentation fremover undgås.

Genstanden skal have forsknings- eller formidlingsmæssig værdi

Genstandens anvendelsesområde og brugsmåde skal være velkendt, ligesom der kun undtagelsesvis indtages ukomplette genstande.

### Ingen genstande modtages anonymt – Giver skal altid underskrive en indkomstseddel

Indkomstsedlen skal altid underskrives af giver, som ved samme lejlighed skal gøres tydeligt opmærksom på, at underskriften også er en erklæring om vedkommendes ret til at bortskænke genstanden samt hans/hendes lovlige adkomst til genstanden.

### **Indsamling af arkivalier**

Indsamling af arkivalisk materiale følger samme retningslinjer som genstandsindsamling, dog med en større fleksibilitet inden for særlige områder. Der vil således accepteres større emnemæssige overlap i f.eks. billedsamlingen end i genstandssamlingen. Det tilstræbes, at indsamlet arkivmateriale kompletterer det eksisterende materiale. Arkivet har desuden en rådgivende funktion over for Helsingør Kommune, idet der foretages kapitel 8 undersøgelser omkring bygge- og byplansager. Alt arkivmateriale registreres elektronisk.

### **Undersøgelser**

Der foretages undersøgelser både i forbindelse med museets forskning, som led i udstillings/formidlingsvirksomheden og i forbindelse med kapitel 8 sager. Ansvar for, at disse undersøgelser bliver ordnet og gemt, sker i et samarbejde mellem museernes arkivleder og samlingsansvarlige.

### **Malerisamlingen og Grafiksamlingen**

Ved indsamling af malerier tillægges maleriets kunstneriske værdi en mindre betydning. Museerne Helsingør er et kulturhistorisk lokalmuseum og skal som sådan ikke konkurrere på kunstnerisk kvalitet med kunstmuseerne. Et vigtigt element i vurderingen af et kulturhistorisk maleri, er motivets genkendelighed, og de detaljer, der vises. Et maleri uden større kunstnerisk kvalitet, kan således give betydelige kulturhistoriske informationer. Museer Helsingør råder både over værker af sidstnævnte type og værker af store kunstnere. Malerisamlingen registreres i Sara.

Udarbejdet 2017.